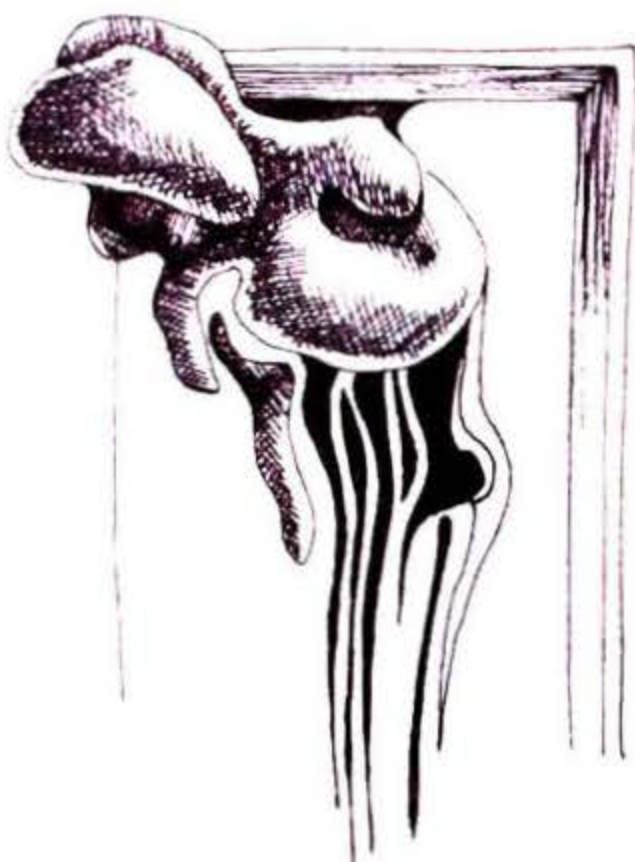


ciones de monta mayor, lo que le daría, obviamente, más credibilidad a los libros publicados.



Ahora bien: entre los méritos que tiene el libro se encuentra su descripción de las contradicciones internas de los partidos y cómo esta lucha de facciones se correspondía con una determinada postura ante la economía y la sociedad y la manera como eso afectaba a los artesanos colombianos. También es notable la descripción del gobierno de Melo, al cual el autor, a diferencia de la casi totalidad de la historiografía colombiana producida hasta 1972, que lo había denigrado y calumniado, reivindica y exalta. Vargas Martínez hace una adecuada reivindicación de la personalidad y la figura de José María Melo, reviviendo de manera sintética su itinerario vital desde el golpe del 17 de abril de 1854 hasta su asesinato en México en 1860. Así mismo, es destacado el análisis que hace sobre la participación de la legación de Estados Unidos en el derrocamiento de Melo, análisis que posteriormente ha sido confirmado por el historiador norteamericano David Sowell. Otro elemento interesante en el estudio de Vargas Martínez radica en destacar el papel de los artesanos como la fuerza fundamental que respaldó a Melo, y de ahí también el odio que generó su comportamiento en las elites de los dos partidos y la represión que se ensañó contra los principales di-

rigentes artesanales, una buena parte de los cuales o fueron desterrados o encarcelados en Panamá.

En este punto sobre el protagonismo histórico de los artesanos, se aprecia en el autor cierto anacronismo, pues en determinados momentos aquéllos aparecen casi como una clase revolucionaria con "conciencia de clase", cumpliendo las tareas que las teorías del socialismo revolucionario le han asignado a la clase obrera. Desde luego que los artesanos no sólo desempeñaron un papel destacado en la historia colombiana del siglo XIX y comienzos del siglo XX, y por supuesto un rol de primer orden en el corto gobierno del general Melo, sino que además ellos tenían su propia interpretación "mestiza" de la historia, pero esto no debe conducir a anacronismos como el de atribuirles implícitamente un papel cuasirrevolucionario y anticapitalista en un momento en el cual en Colombia ni siquiera existía capitalismo. No de otra forma puede entenderse la siguiente afirmación del autor: "Lo trascendental es que la clase artesanal —nuestra primitiva clase obrera [sic]—, heredera directa de los Comuneros de 1780, por oficio y destino [...] no permaneció muda ante la aparición de las ideas socialistas, criticó con energía y valor civil las características de la nueva servidumbre y dejó elocuente testimonio de que así como la burguesía se une para conservar su régimen de libre empresa y su libertad de expoliación, el pueblo trabajador de obreros y campesinos, aliados esta vez a intelectuales valerosos y a sectores democráticos del Ejército, también podía unirse para sacudir sus cadenas y prepararse al advenimiento de un mundo mejor" (págs. 16-17). Éste es un buen ejemplo de anacronismo pero también de voluntarismo, pues este conjunto de afirmaciones, con el que se puede estar de acuerdo de manera abstracta, no se corresponde para nada con el tema estudiado, donde no se dio, por ejemplo, nada parecido a la alianza de obreros y campesinos, por la simple razón de que en 1854 en Colombia no había obreros y los

campesinos tenían todo menos un carácter revolucionario, ya que eran el sector social más seriamente influido por el conservatismo y la Iglesia católica.

En conclusión, pese a que la manera como está elaborado el libro lo hace claro y fluido, esta limpidez se pierde por el poco rigor tanto en el tratamiento de las fuentes como en el apresuramiento en la mayor parte de las interpretaciones sobre los diversos aspectos considerados. Además, ni el autor ni la editorial tuvieron en cuenta los avances producidos en la investigación histórica sobre el tema en el último cuarto de siglo, publicando el libro con pocas modificaciones y, peor aún, manteniendo hasta los errores de la primera edición. Por todo esto se puede cerrar esta nota diciendo que, para reeditar un libro, tanto su autor como sus editores deberían, y es lo menos que se puede exigir, releerlo antes de enviarlo a la imprenta.

RENÁN VEGA CANTOR
Profesor titular,
Universidad Pedagógica Nacional

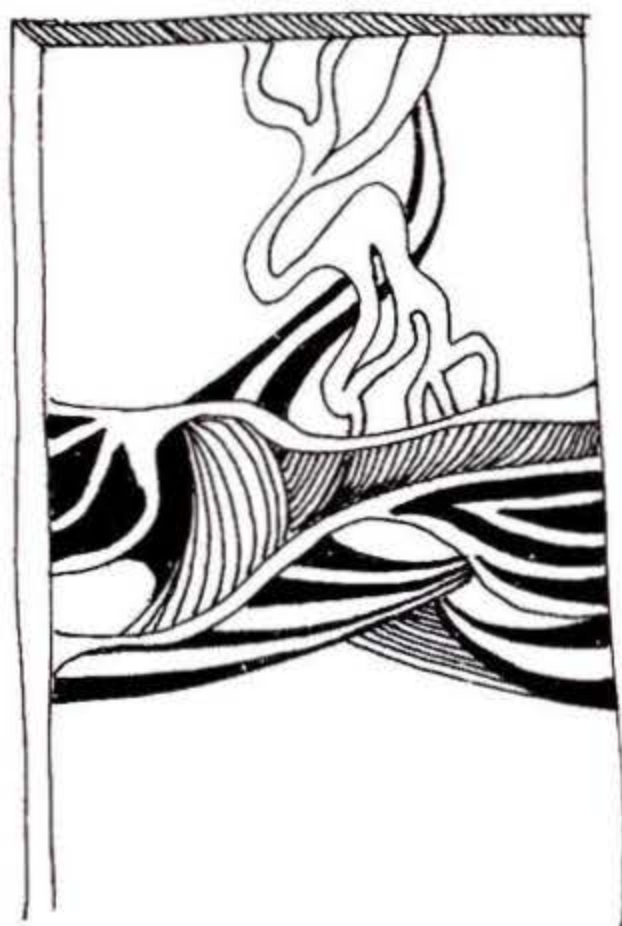
De la B L A A

Donación de la Embajada de México a la Biblioteca Luis Ángel Arango

A nombre del Banco de la República y de la Biblioteca Luis Ángel Arango quiero agradecer muy especialmente esta donación, que es una nueva instancia de una larga relación entre la Biblioteca y la cultura de México.

Sería difícil enumerar los eventos en los que la Biblioteca ha servido para acercar a los colombianos la cultura mexicana. Todos recordamos con entusiasmo exposiciones como *Por tu raza hablará el espíritu*, en la que, por iniciativa de la UNAM, comenzamos esa interesante estrategia de intercam-

biar artistas, que venían de México a hacer sus creaciones en Bogotá, e iban de Colombia a trabajar en México y exponer sus obras en El Chopo. O las exposiciones de Graciela Iturbide, de José Clemente Orozco, de Gabriel Orozco que llegaron en años recientes. Y en nuestra colección, en forma permanente, es posible apreciar obras de Rufino Tamayo, David Alfaro Siqueiros, Francisco Toledo, Flor Garduño, Graciela Iturbide. En música, el Cuarteto Latinoamericano, frecuente visitante a nuestra Sala de Conciertos, fue el encargado de estrenar un cuarteto de Blas Emilio Atehortúa cuya composición le comisionó el Banco. También Tambuco y el Cuarteto Kronos han sido visitantes frecuentes, y ambos han estrenado en nuestra sala obras de compositores colombianos.



Las colecciones de la Biblioteca ofrecen a todos los colombianos oportunidades para conocer la cultura mexicana: gradualmente hemos configurado una colección bibliográfica de una gran riqueza. Ya en el primer número del Boletín Cultural y Bibliográfico, en 1958, entre las nuevas adquisiciones figuraban varios libros del Fondo de Cultura Económica. Hoy nuestros catálogos, entre las editoriales más divulgadas, informan que tenemos unos 6.000 títulos publicados por el Fondo, unos 400 de Ediciones Era y el Colegio de México, 1.500 de la

UNAM, 500 de Conaculta. Si buscamos por temas, encontramos un poco más de 1.000 novelas mexicanas, unos 2.500 libros de historia de México, y centenares de libros sobre arte. Para dar un ejemplo de lo que puede encontrarse en la Biblioteca, baste recordar que el catálogo muestra más de 200 registros con obras de Octavio Paz y 130 sobre él.

Entre las 430 revistas mexicanas, menciono solamente las colecciones completas del Trimestre Económico y de Artes de México, que por su belleza y atractivo hemos querido que estén en todas las sucursales de la Biblioteca, en las principales ciudades del país.

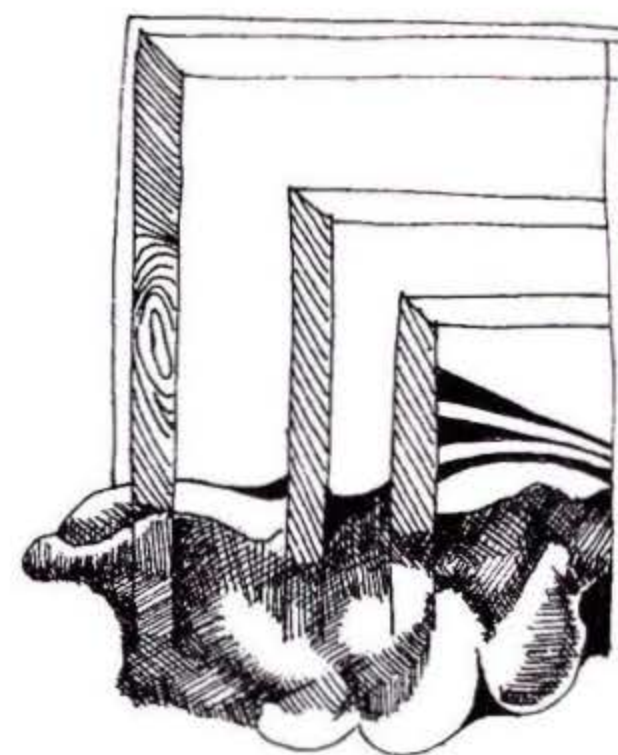
A veces, conseguir los libros mexicanos no es fácil. Las condiciones del mercado del libro en América Latina hacen que los distribuidores locales traigan solamente las obras de mayor venta, y los trabajos especializados y que buscan los lectores más ansiosos hay que adquirirlos en México. No es siempre fácil hacerlo, y las instituciones públicas, en especial, no son siempre las más ágiles distribuidoras de los títulos que publican con tanto empeño y asiduidad. Los altos costos de correo nos han alejado de los libreros que venden por Internet, pero un experto en libro antiguo, don Enrique Fuentes de Librería Madero, se ha convertido en el gran recurso para la adquisición de libros mexicanos, sobre todo esas bellas ediciones especializadas que no salen al mercado, pero también muchas de las novedades que apenas circulan en Colombia.

En la vida diaria de la Biblioteca, muchos de sus funcionarios han ido desarrollando un intenso contacto, una amistad a veces personal con muchas gentes de México. ¿Cuántos se han convertido en amigos de Francisco Toledo, Vicente Quirarte, Hernán Lara Zabala, Gonzalo Celorio y tantos otros remotos colaboradores? ¿Cuántos han disfrutado de la colaboración y amistad de sus colegas mexicanos?

Este acto, en el que recibimos obras que fortalecen nuestra colección de libros y materiales audio-

visuales, y que nuevamente agradezco, es apenas un nuevo eslabón en esta cadena de cooperación, que será cada vez más larga y productiva.

JORGE ORLANDO MELO



De los 939 documentos donados se ha realizado una selección como muestra de la importancia del acervo mexicano que reposa en las colecciones de la Biblioteca Luis Ángel Arango:

Alcalá-Zamora y Castillo, Niceto, *Clínica procesal*, México, Editorial Porrúa, 1963.

Alcocer, José Antonio, *Bosquejo de la historia del Colegio de Nuestra Señora de Guadalupe y sus misiones, año de 1788*, México, Porrúa, 1958.

Alessio Robles, Miguel, *A medio camino*, México, Editorial Stylo, 1949.

Alessio Robles, Vito, *La convención revolucionaria de Aguascalientes*, México, Patronato del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1979.

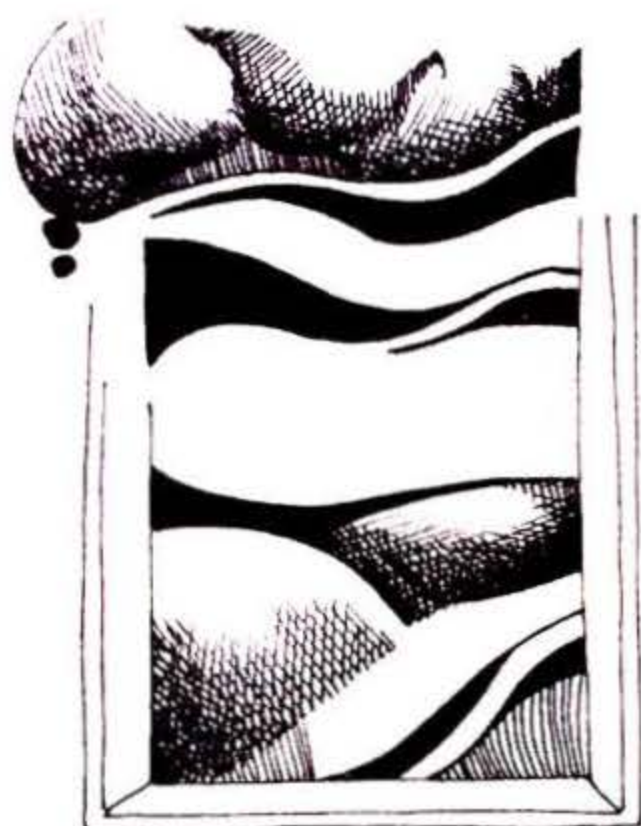
Altamirano, Ignacio Manuel, *Clemencia y la Navidad en las montañas*, México, Editorial Porrúa, 1966.

Alvarado, Emilio, *El arte de fotografiar el arte*, México, Itesm Campus Toluca, 1993.

Alvarado, Salvador, *Antología ideológica*, México, Secretaría de Educación Pública, 1976.

Arredondo, Inés, *Anuario del cuento mexicano*, 1961, México, Instituto Nacional de Bellas Artes, 1962.

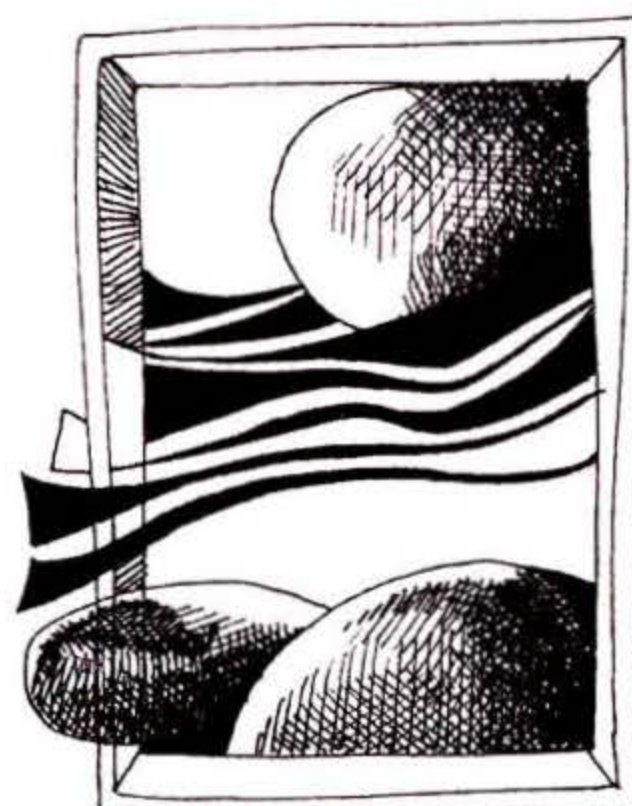
- Baciu, Stefan, *Antología de la poesía surrealista latinoamericana*, México, Joaquín Mortiz, 1974.
- Basalenque, Diego, *Los agustinos, aquellos misioneros hacendados, historia de la provincia de San Nicolás de Tolentino de Michoacán*, México, Secretaría de Educación Pública, SEP Cultura, 1985.



- Bataillon, Claude, *La ciudad de México*, México, Secretaría de Educación Pública, 1973.
- Baumann, Michael L. B., *Traven, una introducción*, México, Fondo de Cultura Económica, 1978.
- Benjamín, Thomas Louis, *El camino a Leviatán, Chiapas y el Estado mexicano, 1891-1947*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990.
- Benítez, Jesús Luis, *A control remoto y otros rollos*, México, Editorial Samo, 1974.
- Beteta, Ramón, *Camino a Tlaxcalantongo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1961.
- Biblioteca Pública del Instituto de Cultura de Campeche, *Acervo de la colección especializada en Campeche*, México, Secretaría de Educación, Cultura y Deporte, 2000.
- Bonifaz Nuno, Rubén, *El amor y la cólera*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1977.
- Botte, M. Louis, *Los americanos en México*, México, Editorial Citlaltépetl, 1967.

- Brading, David A., et al., *Cinco miradas británicas a la historia de México*, México, Conaculta, Inah, 2000.
- Buenrostro, Francisco, *Bosquejo histórico sobre la actuación del Mariscal José María Izazaga en la guerra de la independencia*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1964?
- Cantón, Wilberto, *La casa de México en la ciudad universitaria de París*, México, Imprenta Universitaria, 1952.
- Cardoza Bravo, Edgar, *El cielo en el abismo*, Guanajuato (México), Gobierno del Estado de Guanajuato, 1995.
- Carvajal, Juan, *Aphorismyos*, México, Ediciones sin Nombre, Juan Pablos Editor, 1998.
- Carvalho-Neto, Paulo de, *Concepto de folklore*, México, Editorial Pormaca, 1965.
- Ceballos Ramírez, Manuel, *El catolicismo social: un tercero en discordia, Rerum Novarum, la "cuestión social" y la movilización de los católicos mexicanos (1891-1911)*, México, El Colegio de México, 1991.
- Colegio de Abogados de México, *El constituyente de 1856 y el pensamiento liberal mexicano*, México, Librería de Manuel Porrúa, 1949.
- Cortes, Hernán, *Cartas y documentos*, México, Editorial Porrúa, 1963.
- Costa Alegre* (videograbación). Guadalajara, Grupo Internacional Videos, 1998?
- Chamberlain, Robert S., *Conquista y colonización de Yucatán, 1517-1550*, México, Editorial Porrúa, 1974.
- Chapman, John Gresham, *La construcción del ferrocarril mexicano, 1837-1880*, México, Secretaría de Educación Pública, 1975.
- Deniz, Gerardo, *Anticuerpos*, México, Ediciones Sin Nombre, Juan Pablos Editor, 1998.
- Díez de Sollano y Dávalos, José de J., *Estudios escogidos*, México, Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma, 1944.
- Domenchina, Juan José, *Exul Umbra*, México, Editorial Stylo, 1948.

- Enríquez Perea, Alberto (comp.), *Daniel Cosío Villegas y su misión en Portugal 1936-1937*, México, El Colegio de México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1998.
- Fabela, Isidro, *Buena y mala vecindad*, México, Editorial América Nueva, 1958.
- Fabila, Manuel, *Cinco siglos de legislación agraria (1493-1940)*, México, Banco Nacional de Crédito Agrícola, 1941.
- Franco López, Concepción, *Biografía de Paul Claudel*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras 1967.
- Gamboa de Buen, Jorge, *Ciudad de México, una visión*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.



- García Icazbalceta, Joaquín, *Colección de documentos para la historia de México*, México, Editorial Porrúa, 1971.
- García Maynez, Eduardo, *La definición del derecho, ensayo de perspectivismo jurídico*, México, Editorial Stylo, 1948.
- García Robles, Alfonso, *El comité de desarme, antecedentes, constitución y funcionamiento*, México, Editorial de El Colegio Nacional, 1980.
- García Robles, Alfonso, *La anchura del mar territorial*, México, El Colegio de México, 1966.
- Gaxiola, F. Jorge, *La crisis del pensamiento político y otros ensayos (El federalismo, Austin y el acta*

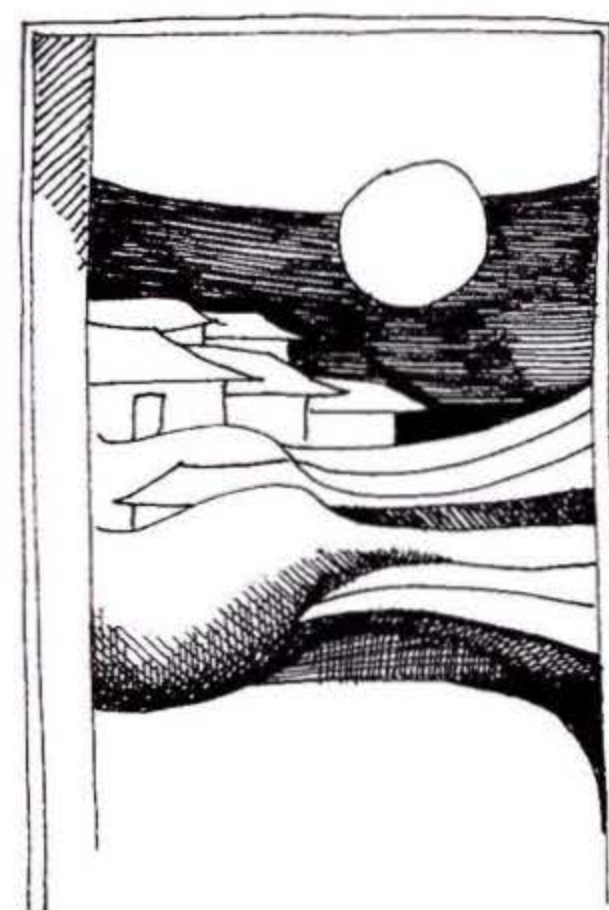
- constitutiva de 1824, Emilio Rabasa, etc. etc.), México, Librería de Manuel Porrúa, 1956.
- González Pena, Carlos, *Claridad en la lejanía*, México, Editorial Stylo, 1947.
- Guignebert, Charles Alfred Honore, *El cristianismo antiguo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1956.
- Hartman, Robert S., *El conocimiento del bien, crítica de la razón axiológica*, México, Fondo de Cultura Económica, 1965.
- Hiriart, Berta, *Los años siguientes*, México, Conaculta, Instituto de Cultura de San Juan Luis Potosí, 1977.
- Homs, Ricardo, *Creadores de imagen mexicana*, México, Editorial Planeta Mexicana, 1992.
- Huerta, Epitacio, *Apuntes para servir a la historia de los defensores de Puebla, que fueron conducidos prisioneros a Francia*, México, Comisión Nacional para las conmemoraciones cívicas de 1963, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1963.



- Iguiniz, Juan Bautista, *Bibliografía de novelistas mexicanos, ensayo biográfico, bibliográfico y crítico*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1926.
- Jolicoeur, Louis, *Ausenciarío*, México, Conaculta, 2000.
- Kaplan, Samuel, *Combatimos la tiranía. Un prisionero revolucionario*

- cuenta su historia a Samuel Kaplan*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1958.
- Krauze, Enrique, *Álvaro Obregón, el vértigo de la victoria*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987.
- Lagerlof, Selma Ottiliana Lovisa, *El carretero de la muerte*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1997.
- Leal, Juan Felipe, *La burguesía y el Estado mexicano*, México, Ediciones Caballito, 1985.
- List Arzubide, Armando, *Apuntes sobre la prehistoria de la Revolución*, México, s. n., 1958.
- López Jiménez, Ramón, *Belice, tierra irredenta*, México, Ediciones Mundo Actual, 1943.
- Los Altos de Jalisco* (videografía). Guadalajara, Grupo Internacional Videos, 2000?
- Maciel, David (comp.), *Aztlan, historia contemporánea del pueblo chicano*, México, Secretaría de Educación Pública, 1976.
- Magdaleno, Mauricio, *El ardiente verano*, México, Fondo de Cultura Económica, 1965.
- Male, Emile, *El arte religioso del siglo XII al siglo XVIII*, México, Fondo de Cultura Económica, 1952.
- Manara, Alejandro, *Bebiendo tristes, bailando graves*, México, Ediciones sin Nombre, Juan Pablos Editor, 1998.
- Medina Romero, Jesús, *Anecdotario potosino*, San Luis Potosí, Gobierno del Estado, 1989.
- Mellafe, Rolando, *Breve historia de la esclavitud en América Latina*, México, Secretaría de Educación Pública, 1973.
- Mendoza, Vicente T., *El corrido de la revolución mexicana*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1956.
- Milton, David, *China Popular*, México, Fondo de Cultura Económica, 1977.
- Mojarro, Tomás, *Bramadero*, México, Fondo de Cultura Económica, 1963.
- Morse, Richard M., *Las ciudades latinoamericanas*, México, Setseptentas, 1973.

- Muñiz, Ariel, *Circuitos raros*, México, Ediciones la Rana, 1996.
- Nostrand, Richard L., *Los chicanos, geografía histórica regional*, México, Secretaría de Educación Pública, 1976.



- Olea, Héctor R., *Breve historia de la revolución en Sinaloa (1910-1917)*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1964.
- Olveda, Jaime, *Aporte diplomático de Jalisco, Canedo, corona y Vadillo*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1988.
- Palmer, Ingrid, *Ciencia y producción agrícola*, México, Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Divulgación, 1976.
- Pavón Vasconcelos, Francisco, *Breve ensayo sobre la tentativa*, México, Editorial Porrúa, 1974.
- Pena y Reyes, Antonio de la, *Algunos documentos sobre el tratado de Guadalupe y la situación de México durante la invasión americana*, México, Editorial Porrúa, 1970.
- Pena y Reyes, Antonio de la, *El barón Alleye de Cyprey y el baño de las delicias, colección de documentos*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1926.
- Pérez Lugo, J., *La cuestión religiosa en México, recopilación de leyes, disposiciones legales y documentos para el estudio de este problema político*, México, Publicaciones del Centro Cultural Cuauhtémoc, 1962.

- Pitol, Sergio, *De Jane Austen a Virginia Woolf, seis novelistas en sus textos*, México, Secretaría de Educación Pública, 1975.
- Rabasa, Emilio, *La constitución y la dictadura, estudio sobre la organización política de México*, México, Editorial Porrúa, 1968.
- Ramírez Cabañas, Joaquín, *Altamirano y el barón de Wagner, un incidente diplomático en 1862*, México, Editorial Porrúa, 1970.
- Ramírez Hernández, Guillermo (comp.), *Cincuenta años de normalismo en la Ciudad de México*, México, Fundación Distrito Federal Cambio XXI, 1993.
- Ramos, Roberto, *Bibliografía de la Revolución Mexicana*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1959-1960.



- Reau, Louis, *El arte ruso*, México, Fondo de Cultura Económica, 1957.
- Revueltas, José, *Los días terrenales, novela*, México, Editorial Stylo, 1949.
- Riquelme, Daniel, *Canción de septiembre*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1991.
- Romero Flores, Jesús, *Apuntes para una bibliografía geográfica e histórica de Michoacán, archivos, memorias, imprentas, impresores, periódicos, cartas geográficas*, México, Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 1932.

- Ronfeldt, David, *Atencingo, la política de la lucha agraria en un ejido mexicano*, México, Fondo de Cultura Económica, 1975.
- Rosas, Juventino, *Álbum musical*, México, Gobierno del Estado, 1994.
- Rubio Mane, Ignacio J., *El Archivo General de la Nación*, México, Distrito Federal, Estados Unidos Mexicanos, México, Secretaría de Gobernación, 1973.
- Russell, Bertrand, *Autoridad e individuo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1949.
- Saer, Juan José, *El concepto de ficción, textos polémicos contra los prejuicios literarios*, México, Planeta, 1999.
- Sánchez Azcona, Juan, *Apuntes para la historia de la Revolución Mexicana*, México, Comisión Nacional para la celebración del Sesquicentenario de la Proclamación de la Independencia Nacional y del Cincuentenario de la Revolución Mexicana, Instituto Nacional de Estudios Históricos, 1961.
- Seminario sobre el Caribe (1989, México), *El Caribe, nuestra tercera frontera, Memoria del I seminario sobre El Caribe*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1990.
- Seminario sobre el Caribe (1990, México), *El Caribe, nuestra tercera frontera, Memoria del II seminario sobre El Caribe*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1992.
- Serra Rojas, Andrés, *Ciencia política, estructura y proyección de las instituciones políticas contemporáneas*, México, Instituto Mexicano de Cultura, 1971.
- Smith, Kenneth Manley, *La biología de los virus*, México, Fondo de Cultura Económica, 1968.
- Stevens, Wallace, *Los Adagios*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Editorial Ponciano Arriaga, 1996.
- Tajonar, Héctor, *Amanecer de meso América* (videograba- ción); realización Jorge Vázquez, México D.F., Televisa, Conaculta, 2000.

- Urquiza, Francisco L., *Carranza, el hombre, el político, el caudillo, el patriota*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1959.
- Valenzuela, Luisa, *Cola de lagartija*, México, Planeta, 1998.
- Valle, Rafael Heliodoro (comp.), *Bolívar en México 1799-1832*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, Acervo histórico diplomático, 1946.
- Vargas Lugo, Elisa, *Claustro Franciscano de Tlatelolco*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1975.
- Vásquez, Andrés Clemente, *Bosquejo histórico de la agregación a México de Chiapas y Soconusco y de las negociaciones sobre límites entabladas por México con Centro América y Guatemala*, México, Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 1932; México, Editorial Porrúa, 1971.
- Zea, Leopoldo, *Bolívar en la Cancillería mexicana*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, Universidad Nacional Autónoma de México, 1983.
- Zeno Gandia, Manuel, *La charca*, México, Consejo Nacional de Fomento Educativo, 1982.

Concursos

Premio "Letras" de novela corta

Fecha final del concurso: 31/12/2002.

La editorial asturiana Septem Ediciones junto a la Asociación de Libreros de la ciudad de Oviedo han convocado el primer premio anual de novela corta inédita, "Letras", escrita en castellano. El premio estará dotado con un premio en metálico de 750 euros y con la publicación de la novela ganadora, con una tirada inicial de 1.500 ejemplares. Al premio "Letras" podrán concurrir los escritores de cualquier nacionalidad, mayores de 18 años, que presenten sus trabajos en lengua castellana. La